



## Kolping-Bildungswerk und Kolping-Akademie NRW

Die Kolping-Bildungswerke sind staatlich anerkannte Einrichtungen der Weiterbildung und Teil des weltweiten Kolpingwerkes, das heute mit rund 450.000 Mitgliedern in 61 Ländern der Erde auf allen Kontinenten vertreten ist.

Allen Einrichtungen gemeinsam ist der programmatische Anspruch ihrer Arbeit, den Adolph Kolping, der große deutsche Sozialreformer schon vor 150 Jahren geprägt hat:

**„Im Mittelpunkt der Arbeit steht der Mensch.“**

Eine Leitlinie, die auch die Aufgaben des Kolping-Bildungswerkes bestimmt. Unter Bildung verstehen wir einen den ganzen Menschen umfassenden lebenslangen Prozess, der den Menschen befähigen soll, über die eigene persönliche Entfaltung hinaus zu einer aktiven Teilhabe am sozialen, politischen und wirtschaftlichen Leben zu gelangen. Entsprechend vielfältig sind unsere Programme im Bereich der Jugend und Erwachsenenbildung, die von berufsvorbereitenden Maßnahmen für benachteiligte Jugendliche über Angebote der beruflichen Weiterbildung für Erwachsene bis zu Seminaren für die Managementebene reichen. Denn für uns ist ein Gedanke grundlegend: Persönlichkeitsentwicklung, soziale Kompetenz und optimale Arbeitsabläufe sind korrespondierende Größen und voneinander abhängige Faktoren. Speziell auf die Programme der berufsbegleitenden und abschlussbezogenen Weiterbildung für Erwachsene konzentriert sich die Arbeit der Kolping-Akademie NRW. Ziel ist es, bereits im Beruf stehende Interessenten auf die Übernahme von Führungspositionen vorzubereiten. Denn: beruflicher Erfolg ist untrennbar mit Fachwissen und Persönlichkeitsstruktur verbunden. An den Akademiestandorten in Aachen, Essen, Köln, Münster und Paderborn werden Managementtechniken und Führungsverhalten auf der Basis ethischer Grundwerte vermittelt.



# Kolping

Akademie  
Köln

zertifiziert nach DIN EN ISO 9001 ff.

Kolping-Bildungswerk Diözesanverband Köln e.V.

Geschäftsbereich Erwachsenenbildung  
Deutz-Mülheimer-Straße 195 b  
51063 Köln

Ansprechpartnerin: Barbara Heikamp  
Tel.: 0221 715 910 70  
Tel.: 0221 715 910 71  
Fax: 0221 6110008  
E-Mail: [barbara.heikamp@kbw-koeln.org](mailto:barbara.heikamp@kbw-koeln.org)  
Internet: [www.kbw-koeln.de](http://www.kbw-koeln.de), [www.ka-k.de](http://www.ka-k.de)



Aufbaumodul Sprachförderung:  
**„Sprechklang, Zaubertrommel“ -  
Musik und Rhythmik in der Sprachförderung**



# Kolping

Akademie  
Köln

zertifiziert nach DIN EN ISO 9001 ff.



## Profil des Seminars

Musik macht nicht nur Spaß sondern hilft auch bei der kindlichen Entwicklung.

Sie wirkt direkt auf Denkfähigkeit und Gedächtnis, fördert die auditive Wahrnehmung, Konzentration, die Fantasie, und in der Sprachförderung nimmt sie einen wichtigen Platz ein.

Musik ist zudem eine nonverbale Sprache, die von allen Kindern verstanden wird, und ist deshalb auch in mehrsprachigen Gruppen von besonderer Bedeutung.

Viele Kindergärten haben eine gute Grundausstattung Orffscher Instrumente, jedoch trauen sich nicht alle Erzieherinnen damit zu arbeiten.

Das Seminar "Musik und Rhythmik in der Sprachförderung" richtet sich an pädagogische Fachkräfte, die sich Grundlagen im Bereich Musik und Rhythmik aneignen und diese innerhalb der (interkulturellen) Sprachförderung einsetzen wollen.

Durch Theorie und eigene musikalisch - rhythmische Praxis werden die TeilnehmerInnen ermutigt, musikalische Angebote mit dem Schwerpunkt Sprachförderung im Kindergartenalltag umzusetzen.

Notenkenntnisse sind nicht erforderlich!

## Seminardetails

Dauer des Seminars:	- 2 Wochenenden, 28 Unterrichtsstunden
Dozentin:	- Andrea Karimé
Kosten des Seminars:	- EUR 420,-
Ort:	- Caritas-Akademie Köln-Hohenlind Werthmannstr. 1 a, 50935 Köln
Information/Anmeldung:	Kolping-Akademie NRW Kolping-Bildungswerk Diözesanverband Köln e.V. Deutz-Mülheimer-Straße 195 b 51063 Köln Tel.: 0221 715 910 70 Tel.: 0221 715 910 71 barbara.heikamp@kbw-koeln.org www.ka-k.de www.kbw-koeln.de/Kolping-Akademie NRW

## Seminarinhalte im Überblick

In Theorie und Praxiseinheiten erhalten die TeilnehmerInnen Einblicke in die entwicklungspsychologischen Zusammenhänge von Musik, Rhythmik und Sprache. Darüber hinaus wird ein Repertoire für Angebote im Bereich rhythmisch-musikalischer Sprach- und Wahrnehmungsförderung vermittelt. Neben intensiven Rhythmikübungen auf Trommeln und Orff-Instrumenten und Sprech- und Klatschspielen stehen konkrete methodische Anregungen, diese in der Praxis mit Kindern - auch in kleinen Projekten wie Hörspiel, Konzert, Bilderbuchklänge, Gespräche über Musik-u.a. umzusetzen. Musikalische, sowie sprachliche Elemente aus anderen Kulturen werden einfließen.



Die Dozentin Andrea Karimé ist mehrfach ausgezeichnete Kinderbuchautorin, Geschichtenerzählerin und Grundschullehrerin, u.a. für das Fach Musik. Sie erzählt und liest in Kindergarten und Grundschule und leitet Lehrgänge für pädagogische Fachkräfte im Bereich kreative Sprach- und Leseförderung.

Bedeutung musikalisch - rhythmischer Angebote für die kindliche Entwicklung

Bilderbücher und Musik

Einfache Hörspiele gestalten und aufnehmen

Spiele mit Sprache, Trommeln und Orff - Instrumenten

Planung und Durchführung eines Musikangebots im Kindergarten

Lieder in Sprachen der Herkunftsländer

Entspannungs- und Klanggeschichten

Über Musik sprechen